

THREESIXTY. DESIGN: EOOS.

WALTER KNOLL

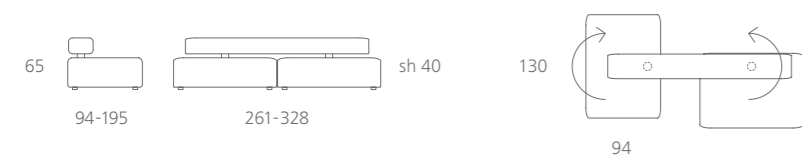
WALTER KNOLL





Threesixty nutzt den Raum. Rundum. Zwei Polstersitze tragen auf zwei Säulen die gestreckte Rückenlehne. Die Sitzpolster lassen sich auf Rollen leicht um die Säulen drehen. Vielfältige Möglichkeiten des Sitzens entstehen: allein, zu zweit und in der Gruppe. Sind die Polster gedreht, hat sich die Sitztiefe verändert. Sie ermöglichen individuelle Arten des Sitzens: konzentriert oder entspannt. Der Rücken dient zusätzlich der Armauflage, der Ablage für Tablets, der Auflage für den Laptop. Sanfte Radien, klare Linien und farblich akzentuierte Ziernähte definieren die Volumen. Die originellen Sitzinseln kommen im öffentlichen und privaten Ambiente zum Einsatz, in Lobbys und Shops, in Museen und Galerien, in Lounges und Clubs.

*Threesixty uses space. In every direction. Two upholstered seats carry the elongated backrest on two columns. Casters make it easy to turn the seats around the columns. Threesixty gives a whole new meaning to the word sitting – whether alone, in a large group or enjoying a quiet night for two. If the units are turned, the seating space changes. This enables individual ways of sitting, whether concentrated or relaxed. The back also acts as an armrest, can hold a tray of drinks or even a laptop. Soft radii, clean lines and clearly visible decorative seams define the volumes. The unique seating islands are perfect in both private and public settings: in lobbies and shops, in museums and galleries, in lounges and clubs.*



Alle Maßangaben in cm. All dimensions in cm.

