

WALTER KNOLL

ANDOO. DESIGN: EOOS.

WALTER KNOLL





Minimal art.



Klarheit und Ruhe bestimmen den Eindruck. Der Andoo Chair ist ein moderner Archetyp. Leder und Holz treffen sich in radikalen Linien. Ein funktionsgerechtes Zusammenspiel von harten und weichen Materialien: Leder berührt den Sitzenden, Holz sorgt für Stabilität. Die Logik des Minimalen überrascht im Besitzen. Der elastisch federnde Rücken und die Taschenfederkerne im Sitz bieten den Sitzkomfort eines Sessels. Zur Auswahl stehen Varianten in Nussbaum, Eiche oder Buche, mit niederem und hohem Rücken, ohne Armlehnen sowie mit offenen oder geschlossenen Armlehnen.

*Calm and clarity dominate the impression. The Andoo Chair is a modern archetype. Witness the radical meeting of leather and wood. A functional interplay of hard and soft materials: the leather is impressive; wood guarantees stability. The logic of minimalism reveals its true colours the longer you sit on it. The elastically sprung back and the pocket springs in the seat ensure the seating comfort of an armchair. Choose from walnut, oak and beech; with low and high backs, without armrest or with open or solid armrests.*





Archetype for aesthetes.



Die Eleganz feiner, aufeinander abgestimmter Details ist das gemeinsame Formthema von Andoo Table und Andoo Chair. Zurückgenommene Volumen spielen mit der Ästhetik des Minimalen und vermitteln gleichermaßen zeitlos solide Stabilität. Der Tisch ist wahlweise ausziehbar für zwei weitere Plätze. Dazu bewegen sich die Füße an der Stirnseite leicht auf Rollen, die Einlegeplatte kann entnommen und aufgelegt werden.

*The elegance of fine co-ordinated details is the common message of Andoo Table and Andoo Chair. Reduced volumes interact with a minimalist aesthetic philosophy and at the same time convey timeless stability. The table can be extended to accommodate a further two people. The legs at the head of the table are on casters and thus easy to move; the leaf can be removed and added to the table.*



Timeless quality.

Der Andoo Chair steht für die Reduktion auf das Wesentliche. Im Design von gleicher Konsequenz rundet der Barstool das Programm ab. Die niedere Lehne wird bei seitlichem Sitzen zur bequemen Armauflage. Ein Metallbügel dient als Fußstütze. Es gibt den Barstool in zwei Sitzhöhen, 68 und 78 Zentimeter hoch.

*The Andoo Chair is all about concentrating on the essential. Designed in the same vein, the barstool completes the programme. The low backrest also serves as a comfortable armrest if you're sitting sideways. A metal bar is used as a footrest. Available in two seating heights: 68 and 78 cm.*





Concentrating on the essential.

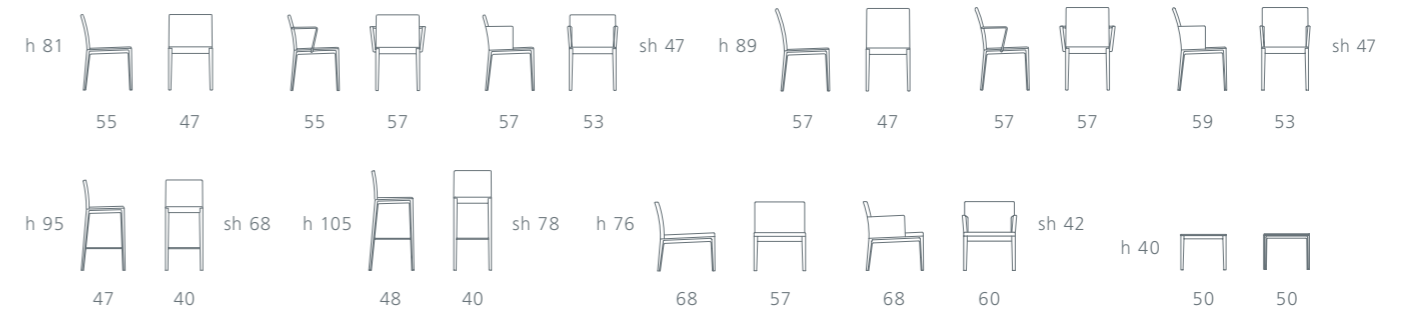


Die Eleganz der Proportionen, Materialien und Details sind das gemeinsame Thema der Andoo Familie. Der Low Seater ist großzügig im Platzangebot und dank Taschenfederkern im Sitz und elastisch federndem Rücken komfortabel zu besitzen. Die Reduktion auf das Wesentliche schafft Freiräume für die Kombination mit Sofas oder Ecklösungen. Zur Auswahl stehen Varianten mit oder ohne Armlehnen. Dazu passen Beistelltische mit Massivholzgestell und Glasplatten.

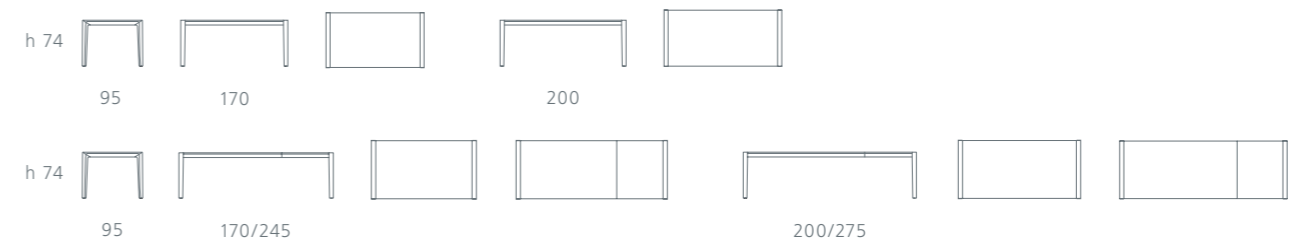
*The Andoo family is all about elegant proportions, materials and details. The Low Seater is spacious and endlessly comfortable with its pocket springs in the seat and its elastically sprung back. Concentrating on the essentials leaves plenty of room for combinations with sofas or corner solutions. Available either with or without armrests. Completed by occasional tables with solid wood frame and glass top.*



Andoo 1100. Design: EOOS.



Andoo 1150. Design: EOOS.



Alle Maßangaben in cm. All dimensions in cm.

